BIVALNA KULTURA

NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

Pisno in ustno ocenjevanje, ocenjevanje likovnih izdelkov

STOPNJE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

Znanje bivalne kulture je treba preverjati na več načinov. Treba je ocenjevati:

- znanje in razumevanje snovi v pogovoru z dijakom (ustno preverjanje znanja) ali pisno preverjanje znanja,
- izdelke dijaka (tudi seminarske naloge),
- zagovor likovnega izdelka (ustno ali pisno), to je dijakovo razumevanje oz. razmišljanje o formalni zgradbi izdelka.

- **PISNO OCENJEVANJE**

  Kriterij za pisno ocenjevanje:
  100 % - 90 %, odl (5),
  89 % - 80 %, pdb (4),
  79 % - 65 %, db (3),
  64 % - 50 %, zd (2),
  49 % - 0 %, nzd (1).
  Pisno ocenjevanje je napovedano. V šolskem letu dijaki pišejo vsaj eno pisno nalogo. Preverjanje znanja pred pisnim ocenjevanjem traja vsaj eno šolsko uro.

- **USTNO OCENJEVANJE**

  Ustno ocenjevanje poteka kot pogovor o določeni učni vsebini; del ustne ocene je lahko tudi zagovor likovnega izdelka. Ustno ocenjevanje je lahko napovedano ali nenapovedano.
  Dijakovo znanje se oceni po naslednjih kriterijih:
  Nezadostno: Dijak ne zna odgovoriti na vprašanje niti z učiteljevo pomočjo ali pa vprašanja sploh ne razume.
  Zadostno: Dijak pomanjkljivo odgovori na vprašanje, saj je njegovo poznavanje učne teme pomanjkljivo. Zanaša se na učiteljeve spodbude.
  Dobro: Dijak odgovori na vprašanje z učiteljevo pomočjo, opazne so večje napake, s težavo odgovori na vprašanje.
  Prav dobro: Dijak odgovori na vprašanje z nekaj napakami, precej samostojno. Poznavanje učne teme je dokaj dobro, dijak dokaj jasno izrazi svoje mnenje.
  Odlično: Dijak suvereno odgovarja na vprašanja, govori samostojno. Svoje mnenje in definicije jasno izrazi in jih podpre z argumenti.

- **OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV**

  Opisnik dosežkov pri izdelavi likovnih izdelkov za konkretno oceno (pri predmetu likovna teorija):

5	**4**	**3**	**2**
Dijak	Dijak	Dijak	Dijak
• v celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog, • njegove rešitve so kreativne, • v celoti upošteva navodila, • samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen ter dosleden, likovni izdelki pa izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme, • dijak zagovarja izdelek in razmišlja ter utemelji formalno zgradbo izdelka, • v razredu je motiviran za delo, • je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik, • ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.	• uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog, • upošteva navodila, • z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek, • z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen ter dosleden, • v razredu je motiviran za delo in je pripravljen sodelovati, • je natančen in dosleden pri uporabi likovnih tehnik, • ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.	• delno uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog, • delno upošteva navodila, • vodeno in usmerjeno izdeluje ter konča likovni izdelek, • vodeno rešuje likovno problematiko, • v razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo, • pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen, • ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.	• minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog, • delno upošteva navodila, • vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek, • izdelka ne konča v celoti, • vodeno rešuje likovno problematiko, • v razredu slabo sodeluje, • za delo potrebuje dodatno motivacijo, • pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen, • ima neprimeren odnos do likovnega izdelka.

POPRAVNI, PREDMETNI IN DOPOLNILNI IZPITI PRI PREDMETU BIVALNA KULTURA

1. Dijak opravlja izpit iz predmeta bivalna kultura ustno.
2. Ustni del izpita traja največ 30 minut. Dijak ima lahko največ 15 minut za pripravo na ustni izpit. Listek z vprašanji lahko zamenja enkrat. Zamenjava ne vpliva na oceno.
3. Ustna vprašanja potrdi strokovni aktiv, vendar listke z vprašanji pripravi vsak učitelj izpraševalec sam.
4. Izpitno komisijo sestavljajo izpraševalec, predsednik in član, ki skrbi za nemoten potek izpita. Na utemeljen predlog izpraševalca se izpitna komisija odloči o končni oceni. Predsednik komisije obvesti dijaka o doseženi oceni na izpitu.

* Dijak poleg ustnega izpita pripravi likovne izdelke. Njihovo število določi izpraševalec.