RISANJE IN SLIKANJE

NAČRT PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

Ustno ocenjevanje, ocenjevanje likovnih izdelkov.

STOPNJE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

Znanje risanja in slikanja je treba preverjati na več načinov.
Treba je ocenjevati:

- znanje in razumevanje predvidene snovi (tehnika, način mešanja barve, razumevanje likovnih prvin …) v pogovoru z dijakom (ustno preverjanje znanja),
- izdelke dijaka,
- ustni zagovor likovnega izdelka - dijakovo razumevanje oz. razmišljanje o likovno-formalni zgradbi izdelka.

- **USTNO OCENJEVANJE**

  Ustno ocenjevanje poteka kot pogovor o določeni učni vsebini, del ustne ocene je lahko tudi zagovor likovnega izdelka.
  Dijakovo znanje se oceni po naslednjih kriterijih:
  Nezadostno: Dijak ne zna odgovoriti na vprašanje niti z učiteljevo pomočjo ali pa vprašanja sploh ne razume.
  Zadostno: Dijak pomanjkljivo odgovori na vprašanje, saj je njegovo poznavanje učne teme pomanjkljivo. Zanaša se na učiteljeve spodbude.
  Dobro: Dijak odgovori na vprašanje z učiteljevo pomočjo, opazne so večje napake, s težavo odgovori na vprašanje.
  Prav dobro: Dijak odgovori na vprašanje z nekaj napakami, dokaj samostojno. Poznavanje učne teme je precej dobro, dijak dokaj jasno izrazi svoje mnenje.
  Odlično: Dijak suvereno odgovarja na vprašanja, govori samostojno. Svoje mnenje in definicije jasno izrazi in jih podpre z argumenti.

- **OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV**

  Opisnik dosežkov pri izdelavi likovnih izdelkov za konkretno oceno (pri predmetu risanje in slikanje):

5	**4**	**3**	**2**
Dijak	Dijak	Dijak	Dijak
• v celoti uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog, • njegove rešitve so kreativne, • v celoti upošteva navodila, • samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen ter dosleden, likovni izdelki pa izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine ter forme, • dijak zagovarja izdelek in razmišlja ter utemelji formalno zgradbo izdelka, • v razredu je motiviran za delo, • je natančen, dosleden in kreativen pri uporabi likovnih tehnik, • ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.	• uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog, • upošteva navodila, • z manjšim usmerjanjem izdeluje in konča likovni izdelek, • z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, • v razredu je motiviran za delo in pripravljen sodelovati, • je natančen in dosleden pri uporabi likovnih tehnik, • ima spoštljiv in skrben odnos do likovnega izdelka.	• delno uresniči zastavljene cilje posameznih likovnih nalog, • delno upošteva navodila, • vodeno in usmerjeno izdeluje ter konča likovni izdelek, • vodeno rešuje likovno problematiko, • v razredu slabo sodeluje, za delo potrebuje dodatno motivacijo, • pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen, • ima skrben odnos do svojega likovnega izdelka.	• minimalno uresniči zastavljene učne cilje posameznih likovnih nalog, • delno upošteva navodila, • vodeno in usmerjeno izdeluje likovni izdelek, • izdelek v celoti ne konča, • vodeno rešuje likovno problematiko, • v razredu slabo sodeluje, • za delo potrebuje dodatno motivacijo, • pri uporabi likovnih tehnik je nedosleden in nenatančen, • ima neprimeren odnos do likovnega izdelka.

POPRAVNI, PREDMETNI IN DOPOLNILNI IZPITI PRI PREDMETU RISANJE IN SLIKANJE

1. Dijak opravlja izpit iz predmeta risanje in slikanje ustno.

2. Ustni del izpita traja največ 30 minut. Dijak ima lahko največ 15 minut za pripravo na ustni izpit. Listek z vprašanji lahko zamenja enkrat. Zamenjava ne vpliva na oceno.

3. Ustna vprašanja potrdi strokovni aktiv, vendar listke z vprašanji pripravi vsak učitelj izpraševalec sam.

4. Izpitno komisijo sestavljajo izpraševalec, predsednik in član, ki skrbi za nemoten potek izpita. Na utemeljen predlog izpraševalca se izpitna komisija odloči o končni oceni. Predsednik komisije obvesti dijaka o doseženi oceni na izpitu.

* Dijak opravlja izpit na podlagi likovnih izdelkov. Število likovnih izdelkov določi izpraševalec.