

Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja			Možno skupno število točk	
1 NAČRTOVANJE	Poznavanje področja dela: cilji in naloge vzgojiteljice (5 t).	Pri načrtovanju kandidat ni dovolj upošteval strokovnost. Njegovo načrtovanje je pomanjkljivo oz. ne vsebuje vseh elementov priprave (ali so elementi napačno izbrani).	1 – 2 t	10	
		Izbor ciljev in nalog ja zadovoljiv, upoštevana je strokovnost na ravni pomočnika vzgojitelja . Posamezna področja premalo povezuje. Naloge kandidata niso dobro zastavljene – npr. navede le osnovne cilje in tri, štiri naloge.	3 – 4 t		
		Pri načrtovanju dejavnosti je upošteval strokovnost na ravni pomočnika vzgojitelja . Ustrezno načrtuje cilje, metode in naloge pomočnika vzgojitelja . Povezuje različna področja dejavnosti.	5 t		
	Ustvarjalnost in izvirnost idej ter ekonomičnost (čas, prostor, sredstva) (3 t).	Pri načrtovanju potrebuje veliko pomoči mentorja.	1 t		
	Izdelava pripomočkov in sredstev (2 t).	Nastop načrtuje večinoma samostojno. Nastop načrtuje z novimi, izvirnimi rešitvami glede izvedbe in pripomočkov. Razporeditev časa, prostora in sredstev je ustrezna in premišljena.	2 – 3 t		
		Pri načrtovanju uporablja standardne pripomočke oz. jih samo pripravi.	1 t		
	Za nastop izdelava lastne pripomočke oz. ustvarjalno uporabi že izdelana sredstva. Pri uporabi posameznih pripomočkov je izviren.	2 t			

Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja		Možno skupno število točk	
2 IZVEDBA	Strokovnost izvedbe – poznavanje dela pomočnice vzgojiteljice (25 t).		50	
	Strokovnost: povezanost strokovno teoretičnih in praktičnih znanj.	Pri delu izhaja predvsem iz praktičnih znanj. Ne obvladuje situacije; potrebuje pomoč vzgojitelja.		1 – 2 t
		Zadovoljivo povezuje strokovno-teoretična in praktična znanja.		3 t
		Dobro zna povezati strokovno-teoretična in praktična znanja. V delo vključuje znanja različnih predmetov/modulov, ki jih je spoznal v šoli. Obvladuje situacijo; ne potrebuje pomoči.		4 – 5 t
	Organizacija in izvedba dejavnosti.	Dejavnosti ne zna niti organizirati niti izvajati; potrebuje pomoč.		1 t
		Pri organizaciji in izvedbi se naslanja na vnaprej predvidene dejavnosti, ni prilagodljiv, ob nepredvidenih situacijah se ne znajde.		2 – 3 t
		Dejavnosti dobro organizira in izvede. Je iznajdljiv in se zna prilagajati situacijam.		4 – 5 t
	Uporaba pripomočkov oz. didaktičnih sredstev.	Pri izboru sredstev ne upošteva individualnosti, želje po zasebnosti in želje po skupinski igri, otrokom da malo možnosti izbire sredstev.		1 t
		Zna ponuditi otroku različna sredstva (ne samo igrače) za zadovoljevanje različnih otrokovih želja in potreb ter spodbuja otroke k primernemu ravnanju s sredstvi, ki jih uporabljajo.		2 – 3 t
		Otrokom zna ponuditi raznovrstno izbiro didaktičnih sredstev in igrač glede na njihove potrebe in individualne posebnosti. Otroke spodbuja k primernemu ravnanju s sredstvi, ki jih uporabljajo. Je ustvarjalen in iznajdljiv pri izbiri sredstev.		4 – 5 t

Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja			Možno skupno število točk	
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">IZVEDBA</p> <p style="text-align: center;">(nadaljevanje)</p>	Razporeditev časa in prostora.	Slabo izkorišča razpoložljiv čas; omejuje otroke pri dejavnostih. Ne zna razporediti prostora za predvidene dejavnosti.	1 t		
		Zna izkoristiti čas, ki ga ima na razpolago za posamezne dejavnosti. Prostor razporedi v skladu z zahtevami kurikuluma.	2 – 3 t		
		Prostor uredi prijetno, smiselno ter v skladu z zahtevami kurikuluma za različne dejavnosti ter igro. Zadovolji tako individualne potrebe in želje po zasebnosti kot tudi želje po skupinski igri. Razpoložljiv čas zna izkoristiti za različne dejavnosti.	4 – 5 t		
	Pripravljenost za delo in sodelovanje.	Delo opravlja le po navodilih in napotkih mentorja.	1 t		
		Delo opravlja po navodilih in napotkih mentorja. Opravi naloge za katere je zadolžen.	2 – 3 t		
		Delo poišče in opravi sam, sodeluje z drugimi in daje pobude.	4 – 5 t		
	Samostojnost, odgovornost in zanesljivost (10 t).				
	Ustvarjalnost, izvirnost in inovativnost.	Uporablja standarde, a pokaže premalo ustvarjalnosti.	1 t		
		Pri posameznih nalogah pokaže izvirnost in dodaja svoje ideje.	2 – 3 t		
		Pokaže veliko mero ustvarjalnosti, uporablja izvirne ideje in je inovativen.	4 – 5 t		
	Samostojnost, odgovornost in zanesljivost.	Nalog ne opravlja dovolj samostojno, ni zanesljiv.	1 t		
		Sprejme naloge in jih s pomočjo mentorja opravi. Pri tem je premalo samostojen, čaka na navodila.	2 - 3 t		
		Naloge opravlja samostojno in odgovorno. Je zanesljiv, samostojno rešuje probleme in nastale situacije.	4 - 5 t		

2 IZVEDBA (nadaljevanje)	Odnos do otrok, staršev in drugih oseb v vrtcu (10 t).		
	Odnos do otrok in odraslih ter komunikativnost.	Težko navezuje stik z otroki in odraslimi, je zadržan. Ne vzpostavi dobrega odnosa do otrok in odraslih. Nastopa avtoritarno ali pa se za otroke in druge ne zmeni.	1 t
		Ima dober odnos do otrok in odraslih, ima primeren nivo komunikacije.	2 – 3 t
		Do otrok in odraslih ima prijeten odnos, upošteva pravice otrok, staršev in zaposlenih. Stike navezuje hitro, vodi prijetno komunikacijo z otroki in odraslimi. Z otroki ravna prijazno, se jim posveča, jih tolaži, se odziva na njihove potrebe.	4 – 5 t
	Ustreznost in pravilnost govora v odnosu do otrok, staršev in drugih oseb v vrtcu.	Govori površno, uporablja neustrezen/neknjižni jezik, govori v narečju.	1 t
		Pri govoru se trudi za uporabo lepega jezika.	2 – 3 t
		Govor je ustrezen, otrokom nudi bogat govorni vzorec, uporablja zborni jezik.	4 – 5 t
	Osebna urejenost in jezikovno izražanje (5 t).		
	Skrb za estetsko in funkcionalno urejenost v vrtcu ter osebno urejenost.	Večinoma upošteva pravila oblačenja in obuvanja v vrtcu. trudi se za estetsko in funkcionalno urejenost igralnice in ostalih prostorov, ki so namenjeni otrokom. Večkrat potrebuje spodbudo in pomoč.	1 t
		Pripomore k estetski in funkcionalni urejenosti igralnice ter ostalih prostorov, ki so namenjeni otrokom. nosi ustrezno delovno obleko in obutev. Skrbi za urejen lastni videz.	2 – 3 t
		Je osebno urejen, upošteva vsa pravila glede obutve in obleke v vrtcu, pomaga pri estetski in funkcionalni urejenosti igralnice ter ostalih prostorov, ki so namenjeni otrokom.	4 - 5 t

3 DOKUMENTACIJA	Pisna priprava (3 t).		15
	Pisna priprava je izdelana nepopolno in površno; je pomanjkljiva. Ne vsebuje vseh elementov.	1 t	
	Pisna priprava ima določene pomanjkljivosti, a je izdelana po standardih in sledi navodilom.	2 t	
	Pisna priprava je vzorno izdelana, vsebuje vse elemente načrtovanja.	3 t	
	Pripomočki za izvedbo nastopov (2 t).		
	Dokumentacija je izdelana površno; je neestetska, jezik je slab. Lahko je vsebinsko primerna, a je slabo oblikovana in estetsko neprimerna oz. je oblikovno in estetsko primerna vendar jezikovno šibka.	1 t	
	Vzorno in estetsko oblikovana, napisana v zbornem knjižnem jeziku.	2 t	
	Refleksija po izvedenem nastopu (10 t).		
	Opis ni popoln, vrednotenje je enostransko ali pomanjkljivo. Analiza je površna, ne zna oceniti in vrednotiti svojega dela.	1 – 3 t	
	Analiza je primerna, zna opredeliti svoje delo in dejavnosti otrok, vendar ga ne zna kritično ovrednotiti.	4 – 5 t	
Analiza je primerna, zna opredeliti svoje delo in dejavnosti otrok. Opiše vtise o svojem nastopu glede na lastna opažanja in glede na mnenje mentorice.	6 – 7 t		
Analiza je dobro opravljena, zna oceniti svoje delo, je kritičen, vključuje pregled dela in pobude za nadaljnje delo. Analiza vključuje tako lastna opažanja kot tudi mnenje mentorice. Zna predvideti tudi možnosti za spremembe na osnovi analize nastopa.	8 – 10 t		
SKUPAJ			75